

Core V

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester-III)

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ନବଜାଗରଣ ଯୁଗ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଧାରା

Course Outcome (ପାଠ୍ୟପତ୍ର ଫଳଶ୍ରୁତି): ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଆସିଛି ବ୍ୟାପକ ପରିବର୍ତ୍ତନ। ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ମପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ ସହିତ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଘଟିଛି ଅଭିନବ ଉଦ୍ଗେଷ । ଶଂସିତ ପାଠ୍ୟପତ୍ରରେ ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ନବଜାଗରଣ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବାର ସୁଯୋଗ ରହିଛି ।

Unit wise Learning Outcome (ପ୍ରତି ଏକକର ଅଧ୍ୟୟନ ଫଳଶ୍ରୁତି) :

- ୧ମ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟରେ ନବ ଜାଗରଣର ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ଇଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷା, ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର, ପଦ୍ମପତ୍ରିକା ତଥା ଭାଷା ଆନ୍ଦୋଳନ କିପରି ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଥିଲା, ତାହାର ସୂଚନା ଉପଲବ୍ଧ ହେବ ଏହି ଏକକରେ।
- ୨ୟ ଏକକ : ନବଜାଗରଣର ରୂପରେଖ ସହିତ ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ ଧାରାର ଆଭାସ ଏହି ଏକକରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପାଇପାରିବେ।
- ୩ୟ ଏକକ: ନବଜାଗରଣ ସମୟର ବିଶିଷ୍ଟ କବି ଓ କଥାକାର ରାଧାନାଥ, ଫକୀରମୋହନ, ଗଙ୍ଗାଧର, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଓ ଗୋଦାବରୀଶଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଏହି ଏକକରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରାଯିବ। ଫଳରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଏହି ସମୟର ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ କୃତିତ୍ଵ ଜାଣିପାରିବେ।
- ୪ର୍ଥ ଏକକ : ସମକାଳୀନ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଓ ନାଟ୍ୟକାର ଭାବେ ଖ୍ୟାତିସିଦ୍ଧ ଜଗନ୍ନାଥ ଲାଲ, ରାମଶଙ୍କର ରାୟ, କାମପାଳ ମିଶ୍ର, ମଧୁସୂଦନ ରାଓ, ବିଶ୍ଵନାଥ କର ଓ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଏହି ଏକକ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବ ।

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ

୧ମ ଏକକ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣ

(ଇଂରାଜୀଶିକ୍ଷା ବିସ୍ତାର, ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଓ ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ, ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଭାଷାସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ)

୨ୟ ଏକକ : ନବଜାଗରଣ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ ଧାରାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ : ସମକାଳୀନ ପ୍ରମୁଖ କବି ଓ କଥାକାର

(ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଫକୀରମୋହନ, ଗଂଗାଧର ମେହେର, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଓ ଗୋଦାବରୀଶ)

୪ର୍ଥ ଏକକ : ସମକାଳୀନ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଓ ନାଟ୍ୟକାର

(ଜଗନ୍ନାଥ ମଲ, ରାମଶଙ୍କର ରାୟ, କାମପାଳ ମିଶ୍ର, ମଧୁସୂଦନ ରାଓ, ବିଶ୍ଵନାଥ କର, ନୀଳକଂଠ ଦାସ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ (Book of reference) :

- (୧) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩ ରୁ ୧୯୨୦)- ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
- (୨) ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ପତ୍ରପତ୍ରିକା - ଅରବିନ୍ଦ ଦାସ, ଚିହିଡ଼ି, ଭଦ୍ରକ
- (୩) କାବ୍ୟଶିଳ୍ପ ଗଂଗାଧର – ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦଗାଡ଼ା ,
- (୪) ଗଂଗାଧର ସାହିତ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସା –ବ୍ରଜବାହନ ମହାପାତ୍ର – ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନସ୍ ,କଟକ
- (୫) ଯୁଗଜ୍ୟୋତି ରାଧାନାଥ – ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରେସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- (୬) କାବ୍ୟ ଓ କଳାକାର – ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା, ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ, କଟକ
- (୭) ନବ ଯୁଗର କବି ଓ କାବ୍ୟଧାରା – ଭାନୁକାବଳୀ ମହାନ୍ତି, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
- (୮) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା(ଅଦିଯୁଗ)-ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
- (୯) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ- ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ ,କଟକ
- (୧୦) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ , ପ୍ରେସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ ,କଟକ

ନମୁନା ପ୍ରଶ୍ନ (Sample Questions):

୧. ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟଙ୍କ ' ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା ' ପ୍ରଥମେ କେଉଁ ମସିହାରୁ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ? (୧ ମାର୍କ)
୨. ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ରଚିତ ଦୁଇଗୋଟି କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ଲେଖ । (୨ ମାର୍କ)
୩. ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧକଳାର ବିଶେଷତ୍ଵ ବର୍ଣ୍ଣାୟ । (୫ ମାର୍କ)
୪. ଫକୀରମୋହନଙ୍କ କଥାସାହିତ୍ୟରୁ ସମକାଳୀନ ସମାଜର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନ କର । (୮ ମାର୍କ)