Core IV **ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - II)**

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

Course Outcome (ପାଠ୍ୟପତ୍ର ଫଳଶ୍ରୁତି):

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଆଙ୍ଗିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବେଶ୍ ବିଭବଶାଳୀ । ଏହାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟର ଆଳଙ୍କାରିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ, ରସଚେତନା, ଛନ୍ଦବିଭବ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଚେତନା ଆଦି ବିଶେଷ ପ୍ରଣିଧାନ ଯୋଗ୍ୟ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ପତ୍ରର ପାଠ୍ୟଖସଡ଼ାରୁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ରୂପଗତ ଓ ଗୁଣଗତ ବିଶେଷତ୍ୱ ଜାଣିପାରିବେ ।

Unit wise Learning Outcome (ପ୍ରତି ଏକକର ଅଧ୍ୟୟନ ଫଳଶ୍ରୁତି):

୧ମ ଏକକ : ଧର୍ମଧାରା, ରାଜନୀତି, ସାମାଜିକତା ତଥା ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଉପରେ ଏହି ଏକକଟି ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ସମୟର ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି ପୃଷ୍ଠପଟ୍ଟରେ ରହିଥିବା ଦିଗଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅବଗତ ହେବେ ।

୨ୟ ଏକକ : ଆଙ୍ଗିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ କିପରି ବହୁ ବିବିଧତାପୂର୍ଣ୍ଣ ତାହାର ଧାରଣା ଏଠାରେ ମିଳିପାରିବ।

୩ୟ ଏକକ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭାବାଦର୍ଶ, ରସଚେତନା ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବୋଧ ସାହିତ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ଦିଗକୁ କିପରି ବିମଣ୍ଡିତ କରିଛି, ତାହା ଏହି ଏକକରୁ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଗୋଟିଏ ଜନପ୍ରିୟ ବିଭାଗ ହେଉଛି ଗୀତିକବିତା । କ୍ଷୁଦ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ର ଗୀତିରଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ତଥା ଚମ୍ପୂ, ଚଉପଦୀ, ଭଜନ, ଜଣାଣ ଓ ମୁଷ୍ଟିମେୟ ଗଦ୍ୟ ରଚନା ଦ୍ୱାରା ଏ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ କିପରି ପରିପୁଷ୍ଟ , ତାହାର ଧାରଣାଦେବ ଏହି ଏକକ ।

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ

୧ମ ଏକକ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ଧର୍ମୀୟ)

୨ୟଏକକ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆଂଗିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (ବିଷୟବିନ୍ୟାସ, ଭାଷା ,ଛନ୍ଦ, ଆଳଂକାରିକତା ଓ ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ)

୩ୟ ଏକକ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ (ରସ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଚେତନା ଓ ଭାବାଦର୍ଶ)

୪ର୍ଥ ଏକକ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ ଓ ଗଦ୍ୟଧାରା -

(କ) ଚମ୍ପୂ, ଚଉପଦୀ, କୋଇଲି, ଚଉତିଶା, ଭଜନ, ଜଣାଣ

(ଖ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ପରିଚୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ (Book of references) :

୧ – ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୪ର୍ଥ ଭାଗ) – ପଣ୍ଡିତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ ।

୨ – ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟଭାବନା – ବେଣୀମାଧବ ପାଢୀ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ ।

୩ – ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ କଟକ ।

୪ - ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ – ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ ।

୫ – ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟକୌଶଳ – ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ ।

୬- ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପଦାବଳୀ ଓ ପରିକ୍ରମା - କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ ।

୭ – ରୀତି କାବ୍ୟର ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂତି – ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ ।

୮ – ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟଯୁଗ ସାହିତ୍ୟ : ନୂତନ ପ୍ରେକ୍ଷାପଟ –ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ,କଟକ ।

୯- ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଛନ୍ଦ- ଗୌରୀକୁମାର ବ୍ରହ୍ମା, କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ ।

୧୦- ଓଡ଼ିଆ ଛନ୍ଦର ବିକାଶଧାରା- ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ।

୧୧- ରୀତି କାବ୍ୟ ସଂପର୍କରେ- ଗଙ୍ଗାଧର ବଳ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ ।

ନମୁନା ପ୍ରଶ୍ନ (Sample Questions):

୧. ମନବୋଧ ଚଉତିଶାର ରଚୟିତା କିଏ ? (୧ ମାର୍କ)

୨. ଚମ୍ପୂ କାବ୍ୟର ଦୁଇଟି ଲକ୍ଷଣ ଲେଖ । (୨ମାର୍କ)

୩. ମଧ୍ୟ ଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରଚିତ ଗଦ୍ୟ ରଚନାର ପରିଚୟ ଦିଅ । (୫ ମାର୍କ)

୪. ରୀତି ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ଶୃଙ୍ଗାର ରସ ପ୍ରଧାନ- ଏହାର ଯଥାର୍ଥତା ବିଚାର କର । (୮ ମାର୍କ)